

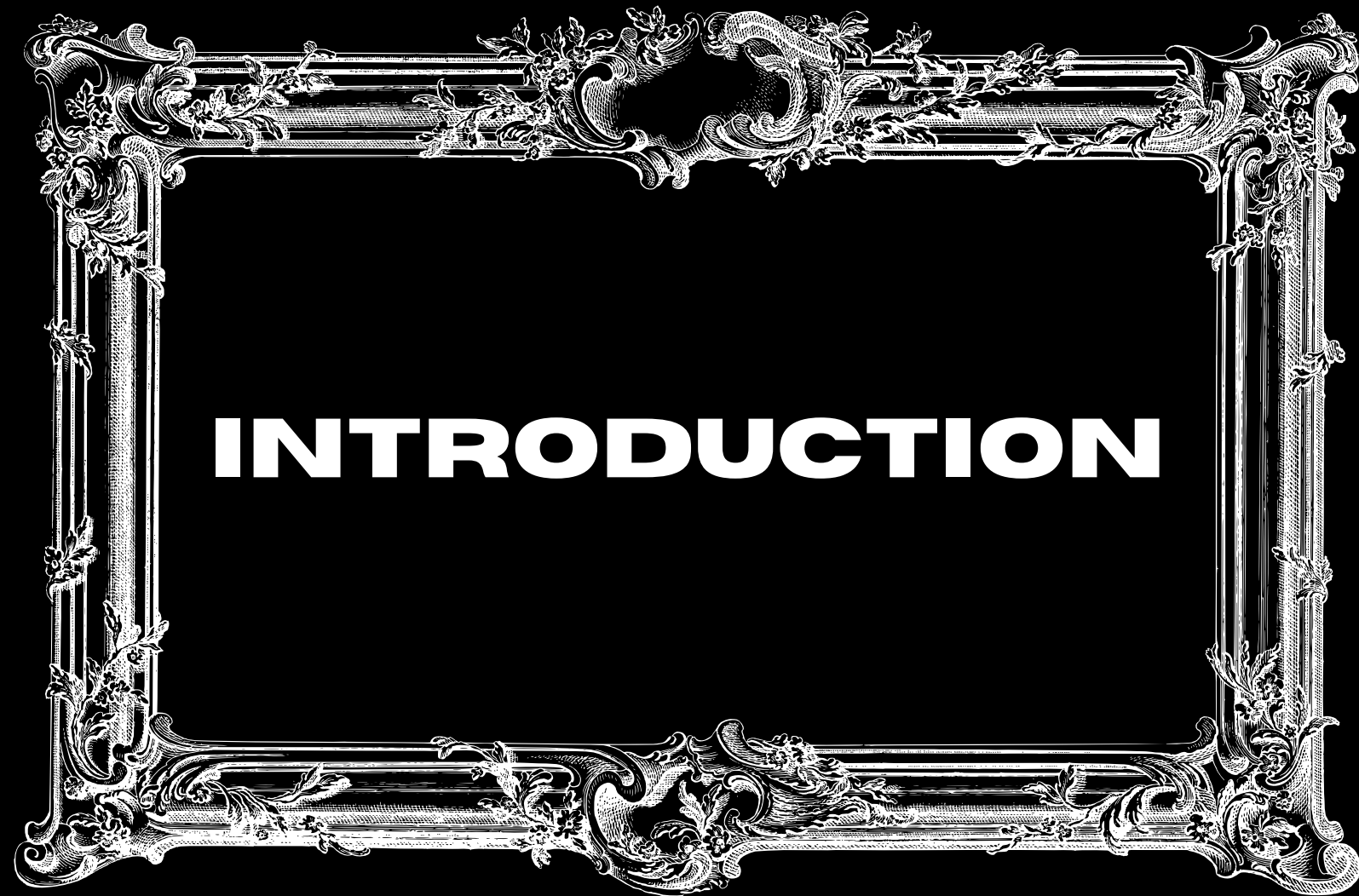


LE LOUVRE

Lieu emblématique de Paris

SOMMAIRE

- 1** Introduction
- 2** Histoire
- 3** Collection
- 4** Œuvres célèbres
- 5** Architecture



INTRODUCTION



Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création en 1793 comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie.



HISTOIRE



1190

Sous le règne de Philippe Auguste, naît le château du Louvre.

1364

Arsenal entouré d'épaisses fortifications, c'est en 1364 que le palais devient une résidence royale.

1595

Au gré des siècles et des styles, des rois et de leurs goûts, les murs du palais s'étendent, se construisent, se détruisent.

1791

Un décret de l'Assemblée dédie le Louvre aux Arts. Deux ans plus tard ouvre le Muséum central des Arts.



COLLECTION



PLUS DE 33 000 ŒUVRES

Près de 500 000 œuvres confiées à la garde du musée (dont 223 000 œuvres graphiques)

9 DÉPARTEMENTS

Antiquités orientales, Antiquités égyptiennes, Antiquités grecques étrusques et romaines, Arts de l'Islam, Objets d'art, Sculptures, Peintures, Arts graphiques et Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient créé le 4 octobre 2022.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Environ 10 expositions temporaires présentées chaque année.



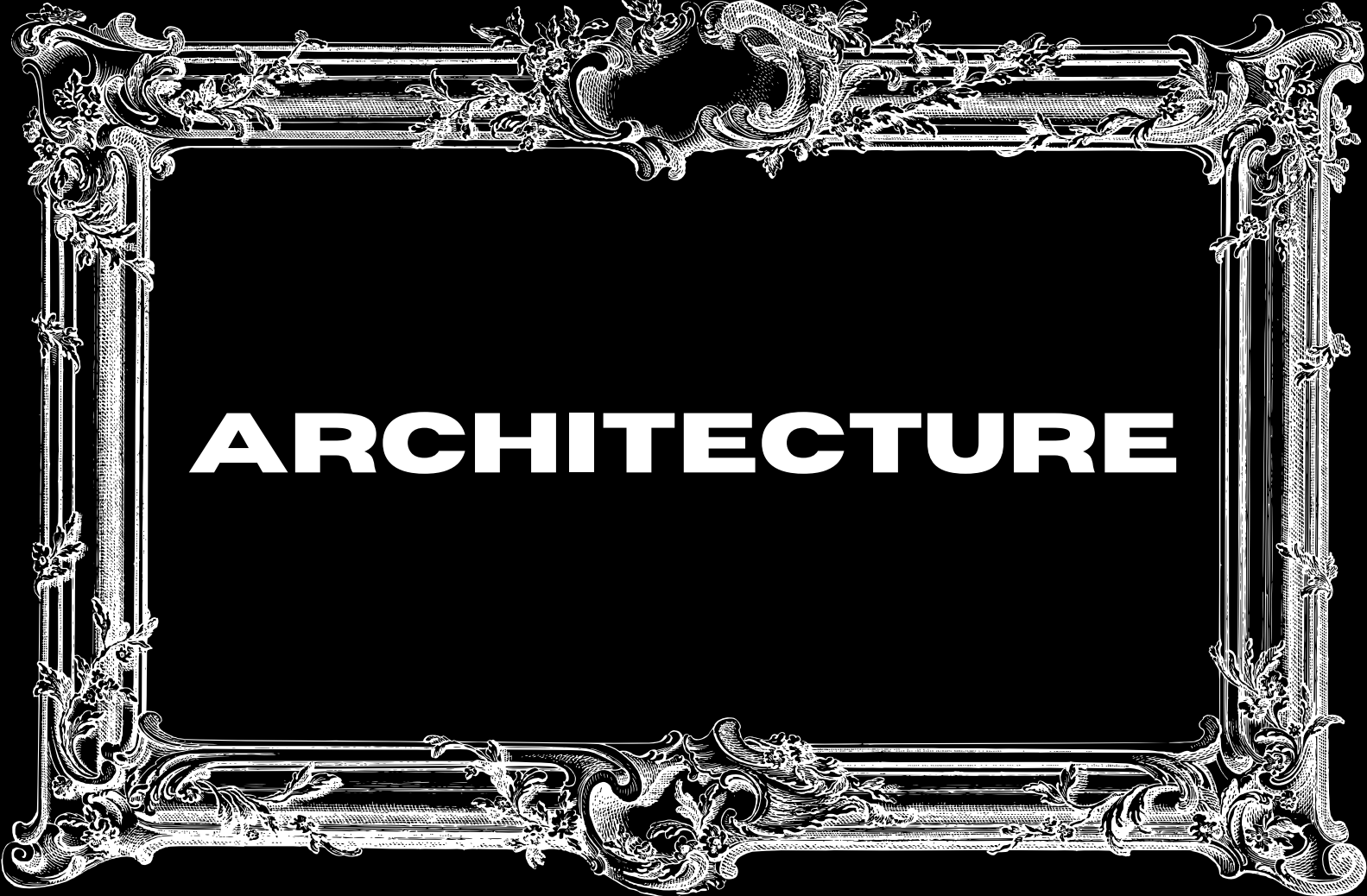
**ŒUVRES
CÉLÈBRES**



LA JOCONDE

VÉNUS DE MILO

**LE RADEAU DE LA
MÉDUSE**



ARCHITECTURE



LA PYRAMIDE

LA COUR NAPOLEÓN

LE PALAIS